SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | r | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188236 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica | |
| RSET - Tipo scheda | NR | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | croce processionale | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | MO | |
| PVCC - Comune | Modena | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1740 | |
| DTSF - A | 1760 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega emiliana | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | anansi sunsuca | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ traforo/ argentatura/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 100 | |

| MISL - Larghezza | 69 | |
|--|---|--|
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni | Legno intagliato con fregi fogliati in bassorilievo traforati argentati e | |
| sull'oggetto | dorati. Il Cristo è a tutto tondo, dorato. | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | NR (recupero pregresso) | |
| soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | braccio superiore, su cartiglio | |
| ISRI - Trascrizione | INRI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ricco esemplare di intaglio settecentesco. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO XLI 260 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1971 | |
| CMPN - Nome | Garuti A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ugoletti F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| AGGD - Data | 2006 |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ugoletti F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | |