

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00188569

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Pietro martire, Assunzione, quattro evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Formigine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSV - Validità post

DTSF - A 1908

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Montanari Camillo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1907-1908
AUTH - Sigla per citazione	00000605
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le volte della navata e delle cappella hanno riquadrature a finta architettura a monocromo nocciola marrone e fondi azzurri e verdini con cartigli e volute. Nei sottarchi delle cappelle sono festoni di fiori. Negli archi a botte di raccordo sono visti, seduti, i quattro Evangelisti in vesti verdi, nocciola, grigie. Nella calotta, verso l'ingresso, su cielo azzurro, nubi, angeli, è la gloria di San Pietro Martire in tonaca domenicana nera e bianca; nella calotta verso l'altare maggiore si trova l'Assunzione di Maria, sostenuta da angeli in vesti rosa, azzurre, gialle, verdi. Ampia luminosità di toni coloristici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Evangelisti; S. Pietro martire; Madonna; Angeli. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della chiese venne intrapresa negli anni 1907-1908, secondo le fonti di archivio riportate da G. A. Lodi (1984, pp. 64-65 e riproduzione a colori a p. 78). Il conduttore dell'impresa pittorica è il modenese Camillo Montanari, altrimenti ignoto, in collaborazione con i pittori Malavolti, Goldoni, Neri e Dondi. L'insieme, pur espresso in forme accademiche e di ripetitività ottocentesche, si rifà ad esempi di scenografia settecentesca piuttosto eclettici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLXXXIV 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lodi A. G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	