SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00188583	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ancona	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Formigine	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1738	
DTSF - A	1738	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Trogion Sante	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1738	
AUTH - Sigla per citazione	00000610	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	470	
MISL - Larghezza	240	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona architettonica in marmo policromo in toni bianchi, neri, gialli, grigi. Su basamento a specchiature s'impostano le due paraste, doppie per lato, dai capitelli corinzi che reggono trabeazione orizzontale e cimasa triangolare dalla cornice a dentelli. L'inquadramento è centinato con cornice tonda, sagomata e rilevata in marmo giallo e il fondo a venato grigio. Nel raccordo superiore della cornice volute arricciate e festoni e valva di conchiglia a tutto tondo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle informazioni fornite da G. A. Lodi (1984, p. 55) si apprende che l'altare con i suoi finimenti: il paliotto, le staffe, i gradini venne eseguito nel 1638 a Venezia da Sante Trogion. Il disegno è assai contenuto e di derivazione classicheggiante, quasi un recupero di manierismo cinquecentesco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLXXIV 31	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lodi A. G.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00000755	
BIBN - V., pp., nn.	p. 55	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	