

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00188587
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Formigine
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massari Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000611

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Padovani Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000612

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Plasticazione in stucco scialbato a calce resa a basso e alto rilievo. Intorno la riquadratura rettangolare del dipinto si svolgono ricche modanature a volute arricciate e accartocciate intramezzate da festoni di fiori e foglie concluse da alta cimasa includente cartella sagomata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	TIBI DABO CLAVI REGNI CELORUM/ S. MATTEO. CA. 6
NSC - Notizie storico-critiche	L'incorniciatura del dipinto di Francesco Vellani fu eseguita dai modenesi G. B. Massari (forse colui che diede il disegno) e il plasticatore G. B. Padovani. La data deve essere dopo il 1747, anno di esecuzione del dipinto (G. A. Lodi, 1984, p. 57).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CLXXXIV 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodi A. G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000755
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGD - Aggiornamento - Revisione	

AGGD - Aggiornamento - Revisione

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI