

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00190052

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Lama Mocogno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1756

DTSF - A 1756

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Corsini Innocenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1740-1781

AUTH - Sigla per citazione 00000466

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Corsini Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1740-1781
AUTH - Sigla per citazione	00000467
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Costituito da diciotto stalli aderenti al vano rettangolare del coro divisi da pilastri corinzi con capitello intagliato in bassorilievo e ornato di sagome centinate e racemi a tarsia chiara. Trabeazione orizzontale, che si trasforma in centina nel seggio maggiore, adorna di racemi a tutto tondo. Davanti corre un'ancona-inginocchiatoio a struttura chiusa, decorato di specchiature intarsiate e di volute ad intaglio all'inizio. Nel mezzo è un rilevante bancone-leggio che serve da inginocchiatoio al seggio centrale, ha corpo sinuoso e bombato, ugualmente intarsiato e con lettorale riccamente intagliato a fregi a bassorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La data si apprende da uno dei due sedili laterali al presbiterio che servono a continuare il complesso corale. E' opera di eccezionale interesse, per la ricchezza degli ornati e per la monumentalità dell'insieme. La tipologia delle decorazioni, di un barocco leggero e spontaneo, si riscontra in numerosi lavori sparsi nelle chiese della montagna, come cori o mobili e per il confronto con le opere documentate dei cori di S. Anna Pelaso e di Fellicarolo, eseguite dai fratelli falegnami di Canevare Innocenzo e Michele Angelo Corsini, ne propongo a loro la paternità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XX 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Alunni P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Alunni P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**