

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00190339

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Pievepelago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scagliolista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Venturi Gaetano

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XIX-1879

AUTH - Sigla per citazione 00000374

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ modellatura

MTC - Materia e tecnica stucco

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	600
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Plasticazione in scagliola ad imitazione di marmi policromi, stucco bianco e parti in marmo. Due colonne a finto marmo giallo, corinzie, sopportano un grande arco centinato e lateralmente hanno superficie a specchiature nei toni viola brecciato e verde. I bassorilievi in stucco sono a racemi e volute. La base è invece di marmo e così la mensa dell'altare. La trabeazione orizzontale è sormontata da imposta semicircolare che delimita il finestrone soprastante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' opera grandiosa, in composte forme classicheggianti di un eclettismo di tradizione cinquecentesca. Eseguito nel 1874 su disegno dell'architetto Cesare Costa, venne realizzato dallo scagliolista modenese Gaetano Venturi e dal marmista Baraldi (A. Galli, 1976, p. 38).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO IC 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Candi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Candi F.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**