SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	08	
NCTN November 2011	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00192382	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	croce processionale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	San Cesario sul Panaro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega emiliana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ sbalzo/ cesellatura/ stampaggio	
MTC - Materia e tecnica	legno	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	44	
MISL - Larghezza	31	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	moderno è il Crocifisso, come parte delle sfere terminali; la lamina è stata consolidata e pulita	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lamina di rame dorato, applicata a sagoma di legno, eseguita a stampo, sbalzo e rifinita a cesello. I bracci sono a contorno sagomato, ornati di fitti racemi in bassorilievo e terminano in quadrilobi già contenenti placchette, ora mancanti, ed hanno all'estremità sfere liscie. Nel loro incrocio raggiera. Al recto: crocifisso d'argento ad altorilievo (moderno) e nel verso, al centro, placchetta in bassorilievo con la Madonna Addolorata, mentre mancano quelle dei bracci. Lo spessore di essi ha decorazioni a racemi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Sembra che la croce provenga dalla chiesa montana di Gombola prelevata e portata a S. Cesario dall'Arciprete Mons. Mario Moretti. E' opera di tradizione quattrocentesca, di fattura goticizzante, ma rinascimentale per i fini ornati. La manifattura, che è di serie, deve ritenersi emiliana.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO IV 186	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1969	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		