

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00192401

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune San Cesario sul Panaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Da Porto Jacopo

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1486/ 1522

AUTH - Sigla per citazione 00000509

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Da Porto Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1494-1517
AUTH - Sigla per citazione	00000510

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lamina di rame argentato, dorato, applicata mediante chiodini a sagoma di legno. I bracci sono lisci, terminano in quadrilobi e una cornicetta rilevata ne delimita i bordi. Recto: Crocifisso a tutto tondo per fusione e cesello. Nei lobi, placchette in bassorilievo, per fusione a stampo, dorate. In alto il pellicano, in basso la Maddalena, a destra la Vergine, a sinistra S.Giovanni. Verso: al centro in bassorilievo la Madonna con il Bambino su mensola a plinto. In alto a destra e a sinistra le placchette con i simboli degli evangelisti Luca, Matteo, Marco e figure di angeli con teste bestiarie, in basso S. Giovanni Evangelista con l'aquila.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La croce fu pubblicata dopo il suo restauro da A. G. Quintavalle (1962, p. 47) che la dice di artista emiliano dell'inizio del sec. XVI, ma aggiunge che i rilievi sono di scarsa raffinatezza. La forma della croce è ancorata a modelli gotici, mentre i rilievi sono rinascimentali, però arcaizzanti e per la loro tipologia di serie, per il confronto con opere note (le croci di Fiumalbo e S. Dalmazio) posso avanzare l'attribuzione alla officina modenese dei da Porto (Jacopo e Antonio). A. Garuti, 1978, pp. 36-37. La placchetta nel verso con s. Giovanni è però un'aggiunta posteriore, della metà del cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 4007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000745
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	