

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201028

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ liseré

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MIS - MISURE

MISA - Altezza 107

MISL - Larghezza 69

MISV - Varie stola: MISA 214, MISL 23

MISV - Varie manipolo: MISA 85, MISL 22

MISV - Varie velo: MISA 49, MISL 49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano la giunzione di diversi frammenti, la presenza di lacerazioni e rammendi grossolani; i galloni, inoltre sono consunti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours a due trame liserée a colore variante. Colore: fondo avorio; disegno verde, azzurro, rosa, rosso mattone, noce e lilla. Disegno: composizioni floreali, caratterizzate da lunghi steli ricurvi con foglie e fiori diversi, sono disposte lungo spartiture verticali che si sviluppano con andamento ondulante. Galloni: oro filato lavorato a traforo: cm.3 e cm.1.8 dell'epoca; oro filato, riccio e lamina lavorati a traforo: cm.4 dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Al pari del paramento liturgico descritto nella scheda n.5 (0800201032), Chiesa di S. Pietro Apostolo e S. Prospero Vescovo, Reggio Emilia, si osserva nel documento in esame una concomitanza di elementi a forma fantastica e di motivi naturalistici caratterizzati da una ricca varietà di fiori e foglie, disposti lungo rami ricurvi con l'effetto di un apparente disordine. Per tali caratteristiche il tessuto si avvicina stilisticamente agli esempi più tardi di quelle stoffe definite dallo Slomann come "bizarre" e può, pertanto, datarsi intorno al 1720. Oltre al fondamentale saggio dello Slomann, Bizarre Designs in Silks, Copenhagen 1953, cfr. B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, pp.61-64 e per analogie di disegno le figg. 494 e 497.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXVIII 185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Slomann V.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000058

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-64
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 494, 497
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	