

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00201028
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ liséré
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	stola: MISA 214, MISL 23
MISV - Varie	manipolo: MISA 85, MISL 22
MISV - Varie	velo: MISA 49, MISL 49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano la giunzione di diversi frammenti, la presenza di lacerazioni e rammendi grossolani; i galloni, inoltre sono consunti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours a due trame liserée a colore variante. Colore: fondo avorio; disegno verde, azzurro, rosa, rosso mattone, noce e lilla. Disegno: composizioni floreali, caratterizzate da lunghi steli ricurvi con foglie e fiori diversi, sono disposte lungo spartiture verticali che si sviluppano con andamento ondulante. Galloni: oro filato lavorato a traforo: cm.3 e cm.1.8 dell'epoca; oro filato, riccio e lamina lavorati a traforo: cm.4 dell'epoca.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Al pari del paramento liturgico descritto nella scheda n.5 (0800201032), Chiesa di S. Pietro Apostolo e S. Prospero Vescovo, Reggio Emilia, si osserva nel documento in esame una concomitanza di elementi a forma fantastica e di motivi naturalistici caratterizzati da una ricca varietà di fiori e foglie, disposti lungo rami ricurvi con l'effetto di un apparente disordine. Per tali caratteristiche il tessuto si avvicina stilisticamente agli esempi più tardi di quelle stoffe definite dallo Slomann come "bizarre" e può, pertanto, datarsi intorno al 1720. Oltre al fondamentale saggio dello Slomann, Bizarre Designs in Silks, Copenaghen 1953, cfr. B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, pp.61-64 e per analogie di disegno le figg. 494 e 497.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXVIII 185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Slomann V.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000058

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-64
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 494, 497
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	