

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00201069
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura reggiana
----------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ cannellato/ liseré/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ laminata in argento/ broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ poil trainant
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISV - Varie</b>	tessuto sostituzione pianeta: MISA 95, MISL 15
<b>MISV - Varie</b>	tessuto sostituzione pianeta: MISA 70, MISL 14.5
<b>MISV - Varie</b>	tessuto sostituzione pianeta: MISA 13, MISL 6
<b>MISV - Varie</b>	tessuto sostituzione pianeta: MISA 14, MISL 6
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 186, MISL 19
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 93, MISL 19
<b>MISV - Varie</b>	tessuto sostituzione manipolo: MISA 32, MISL 5.5
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 55, MISL 51
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 24, MISL 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gravi lacerazioni e sostituzioni con tessuti diversi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Canellé simpleté variante liseré, broccato. Colore: fondo perla, disegno nero, verde, violaceo, rosso-arancio, rosa e azzurro. Disegno: rami fioriti di tipologie e dimensioni diverse si dispongono in serie parallele e alterne. Gallone in oro filato e filo giallo con motivi geometrici e piccoli fiori: cm.3.5 e cm.1.5. Fodera in raso di seta verde petrolio e azzurro. Tessuto di sostituzione presente nella pianeta: taffetas variante laminato e broccato. Colore: fondo bianco e argento; disegno oro e policromo. Disegno: incompleto. Tessuto di sostituzione presente nel manipolo: taffetas a poil trainant. Colore: fondo avorio, disegno policromo. Disegno: incompleto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A esclusione del tessuto di sostituzione del manipolo, che per analogie rilevate con frammenti tessili dei campionari "Trivelli-Spalletti" del Museo Civico di Reggio Emilia si qualifica come produzione reggiana del sec. XVIII, i rimanenti due tessuti che formano il paramento, benché diversi tanto tecnicamente che per il disegno, possono datarsi all'incirca nello stesso periodo. In entrambe si rilevano richiami a moduli compositivi settecenteschi nel naturalismo degli elementi compositivi ed entrambe pertanto sono collocabili nel sec. XIX. Sui

tessuti reggiani si veda G. Guendalini, Campioni di tessuti reggiani nel Museo Civico di Modena, Modena, 1968. E Bazzani, I silvestri, M. Cuoghi Costantini, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'arte, II, La Galleria fontanesi, a cura di G. Ambrosetti, Reggio Emilia 1977.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXXI 171

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guandalini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI