

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00282455
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Diacci Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1838/ notizie 1893
AUTH - Sigla per citazione	00000106

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** scagliola/ modellatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 360

**MISL - Larghezza** 240

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Plasticazione in scagliola policroma a finto marmo. E' pensile, sostenuta da mensoloni arricciati e base in bianco e grigio con ornati geometrici ad intrecci. Due colonne rosse dal fondo di superficie a breccia con capitelli corinzi bianco e oro reggono la trabeazione orizzontale dalla cornice ad ovoli. Sul fastigio medaglione e simboli vescovili e guerreschi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Simboli: elmo; spada; mitria; pastorale.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** nell'ovale

**ISRI - Trascrizione** SANCTO MARTIRIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è rinascimentale, ma eclettico e di gusto seicentesco. L'abilità del Diacci si mostra nell'imitazione dei marmi e nei fregi ad intarsi, quasi un recupero dell'antica arte della scagliola carpigiana del XVII secolo. L'arredo della cappella maggiore, consistente nell'ancona, nei pilastri e nei tabernacoli laterali, oltre allo scomparso altare maggiore, venne commissionato al Diacci nel 1874 (cfr. Rogito 20 novembre 1873 nell'Archivio Notarile di Carpi). Il lavoro doveva essere terminato entro il 1876.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CXCVI 13

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** atto notarile

**FNTD - Data** 1873/11/20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Berselli E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Berselli E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**