

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195376
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	conopeo di tabernacolo
--------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Campagnola Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	cotone

MIS - MISURE

MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	92.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno: un nastro a festone incornicia il conopeo legando a nodo rami di rose e viole del pensiero; questo motivo decorativo è completato nella parte sottostante dalla coppia di garofani in fiore. Colori: fondo avorio, disegno policromo e in oro. Tecnica: taffetas ondato, ricamato; i ricami in seta perla, celeste, rosa, rosso, verde e giallo in gradazioni sfumate, sono eseguiti a punto raso, mentre l'oro filato in lamina, e l'oro in lamina e filato avvolto a spirale insieme a paillettes e borchie dorate sono ricamati per applicazione nel modo seguente: i filati e laminati in oro su supporto di cartone, le paillettes e le borchie sono semplicemente fermate al tessuto di fondo. Passamaneria: due galloni tessuti in oro filato e cotone giallo, decorati a grappoli d'uva e foglie stilizzate, dell'epoca (cm. 4; cm 1.5); un galloncino a fuselli in oro filato e laminato, d'epoca posteriore (cm. 1). Fodere: taffetas ondato verde oliva.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

E' un conopeo ricavato in epoca recente dal gonfalone di San Gaetano. La tipologia del ricamo floreale è quella caratteristica di gran parte della produzione di tessuti liturgici ricamati di tutta la seconda metà dell'Ottocento e degli inizi del XX secolo. La semplicità della composizione decorativa, peraltro di grande effetto, la qualità discreta dell'esecuzione del ricamo, indicano molto probabilmente una lavorazione, se non locale, almeno sicuramente emiliana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASMO_CLVII_49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ricerche Testona

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000428

BIBN - V., pp., nn.

nn. 91; 94-95

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)