

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00195380       |
| ESC - Ente schedatore           | S28 (L.145/92) |
| ECP - Ente competente           | S28            |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                     |
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                     |
| QNTN - Numero          | 3                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | Italia            |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna    |
| PVCP - Provincia | RE                |
| PVCC - Comune    | Campagnola Emilia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A  | 1799 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ laminatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento             |
| MTC - Materia e tecnica | cotone                     |

### MIS - MISURE

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| MISV - Varie | altezza pianeta 115 |
|--------------|---------------------|

|  |   |
|--|---|
| MISV - Varie                                 | larghezza pianeta 77  |
| MISV - Varie                                 | lunghezza stola 226   |
| MISV - Varie                                 | larghezza stola 23  |
| MISV - Varie                                 | lunghezza manipolo 89/7larghezza manipolo 23  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | perdita consistente della lamina d'argento  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Colori: perla e argento. Tecnica: taffetas laminato; la lamina d'argento è lanciata a tutti i colpi di fondo e viene legata in taffetas dai fili di una catena di legatura di seta dello stesso colore della catena di fondo perla che esegue il taffetas, intrecciandosi con la trama di fondo, anch'essa di seta perla. Passamaneria: un gallone tessuto in argento filato e in cotone perla, decorato da motivi geometrici; dell'epoca (cm. 4); un galloncino a fuselli in argento filato, decorato con motivi a ventaglio; dell'epoca (cm. 1); una frangia in argento filato e in cordoncino d'argento, cucita all'estremità della stola e del manipolo; dell'epoca (cm. 3.5); un cordoncino di seta gialla che termina in due fiocchi in argento filato pende dal manipolo; dell'epoca. Fodere: diagonale di 3 lega 1, seta verde oliva; dell'epoca. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Ritengo di poter suggerire come datazione possibile il XVIII secolo, specie per l'ampia diffusione di fondi laminati di questo genere nei tessuti operati, di solito lampassi e taffetas laminati broccati.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBASMO_CLVII_54   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| CMPD - Data                                  | 1982  |
| CMPN - Nome                                  | Silvestri I.  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossi M.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Majoli L.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1996                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Majoli L.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ranuzzi F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |