

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195381
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Campagnola Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	argento

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza piviale 144
MISV - Varie	larghezza piviale 288
MISV - Varie	altezza cappuccio 42
MISV - Varie	larghezza cappuccio 46
MISV - Varie	altezza pianeta 101
MISV - Varie	larghezza pianeta 73
MISV - Varie	altezza 2 tonacelle 102
MISV - Varie	larghezza 2 tonacelle 99
MISV - Varie	lunghezza 2 stole 204
MISV - Varie	larghezza 2 stole 23

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno (rapporto di disegno incompleto): disposizione regolare in teorie verticali di grandi composizioni vegetali "a palmizio" uguali fra loro e congiunte da rami fioriti. Colori: fondo e disegno giallo. Tecnica: damasco gros de Tours; fondo raso catena da 8, disegno natté o gros de Tours di due fili. Passamaneria: due galloni a fuselli in argento filato, riccio e in lamina, decorati a motivi a rosone; dell'epoca (cm. 4; cm. 1.5); una frangia in argento filato e a cordoncino, dell'epoca (cm. 7). Fodere: tela di canapa (o lino) rosa, aprettata; tela di cotone bianco, presente solo nel mantello del piviale.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un bell'esempio di damasco classico monocromo settecentesco che, per l'ampiezza del disegno oltreché per la sua tipologia vegetale, indica un tessuto d'arredo, reimpiegato in seguito come abito liturgico. Ritengo inoltre che, per il tono brillante della seta gialla e per la complessa raffinatezza della composizione decorativa, questo damasco possa essere scalato nella seconda metà del XVIII secolo, e non invece nella prima metà, come potrebbe a ragione suggerire il carattere seicentesco della tipologia del disegno. La produzione di tessuti di questo genere, più o meno arricchita e variata nei particolari decorativi, continuò infatti per tutto il resto del Settecento, fino a conservarsi sotto forma di "revivals" storici anche durante il secolo successivo.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CLVII_55
-------------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
--------------------	------

CMPN - Nome	Silvestri I.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
--------------------	------

RVMN - Nome	Majoli L.
--------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
--------------------	------

AGGN - Nome	Majoli L.
--------------------	-----------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------