

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195388
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Campagnola Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza piviale 148
MISV - Varie	larghezza piviale 144
MISV - Varie	altezza cappuccio 45

MISV - Varie	larghezza cappuccio 46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno (rapporto di disegno non rilevato): impostazione a grandi maglie ovali regolari definite da foglie d'acanto; ciascuna maglia racchiude medaglioni vegetali uguali fra loro. Colori: fondo e disegno viola brillante. Tecnica: damasco; fondo raso catena da 5, disegno raso trama da 5. Passamaneria: due galloni a colonna tortile, tessuti in argento filato e cotone perla, decorati da un intreccio a 8 formato da un nastro; dell'epoca (cm. 4; cm. 2). Fodere: tela di cotone viola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Databile ai primi decenni del Novecento, forse agli anni '30. I modelli passati a cui il disegno si ispira sono quelli dei tessuti tardo seicenteschi e settecenteschi. Ampia fu la produzione di questo genere di stoffa anche durante tutto l'Ottocento, fino ad arrivare alle soluzioni sempre più riduttive e seriali proposte nel Novecento dalle tessiture italiane, in particolare dalle industrie comasche intorno al 1930.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CLVII_65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roncoroni E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000251
BIBI - V., tavv., figg.	n. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)