

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195392
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	standardo processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Campagnola Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

tagli e lacerazioni della seta di fondo; parziale ossidazione dei filati in oro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno: le iniziali di Maria, inscritte in un'aureola raggiata, sono incorniciate lungo i bordi dello stendardo da un ramo ondulante continuo da cui nascono rose, campanule e fiori di campo. Negli angoli si dispongono quattro mazzi di rose con boccioli legati da nastri, due dei quali, nella parte inferiore, sono separati dalle tre iniziali R S R sormontate da una perlinatura arcuata. Colori: fondo celeste, disegno in oro. Tecnica: raso ricamato; i ricami in oro filato, in lamina, riccio, oro filato avvolto a spirale e cordoncino dorato sono eseguiti a punto pieno e a punto lanciato su supporti di cartone (ricamo per applicazione); paillettes e borchie dorate completano la decorazione. Passamaneria: un galloncino a fuselli in oro filato e in lamina, decorato con motivi a ventaglio; dell'epoca (cm. 1.5); una frangia in oro filato, in lamina, riccio e cordoncino dorato; dell'epoca (cm. 7). Fodere: taffetas celeste. Sorretto da bastoni cilindrici di legno verniciato di azzurro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

elogiativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

M M (Mater Maria)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

negli angoli inferiori

ISRI - Trascrizione

R S R (Regina Sacratissimi Rosari)

NSC - Notizie storico-critiche

Dedicato alla Madonna del Rosario, questo stendardo doveva essere usato durante il mese di maggio. Il ricamo in oro, ben eseguito, ripete le tipologie decorative in uso nei parati liturgici ottocenteschi, ma le arricchisce di motivi floreali non sempre ricorrenti, come le campanule e altri piccoli fiori di campo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CLVII_69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricerche Testona
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBN - V., pp., nn.	n. 91

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)