

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195396

ESC - Ente schedatore S28 (L.145/92)

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banda processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Campagnola Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MTC - Materia e tecnica argento

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica metallo

MTC - Materia e tecnica cotone/ velluto

MIS - MISURE

MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno: croce raggiata al centro, incorniciata ai quattro angoli da un motivo decorativo composto da tre elementi a voluta ornati da un fiore a quattro petali. Colori: fondo nero, disegno perla e argento. Tecnica: taffetas ricamato; i ricami sono realizzati per applicazione sul taffetas di fondo di ritagli in taffetas laminato in argento, profilati da argento riccio e rifiniti in alcuni dettagli decorativi interni da ricami in seta nera a punto raso. L'asta metallica a cui è sospeso lo stendardo è foderata in velluto tagliato unito di cotone nero, fermato da borchie dorate. Passamaneria: una frangia in argento filato, argento in lamina e cannottiglia argentata; dell'epoca (cm. 6.5); due cordoni in argento filato con fiocchi alle estremità. Fodere: raso di cotone nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Utilizzato per riti funebri, lo stendardo delle suore del Rosario riprende, nella tecnica del ricamo per applicazione di inserti di stoffa, soluzioni decorative proprie dei parati liturgici rinascimentali: non escludo che fonte diretta di questo recupero dell'antico possano essere stati per il ricamatore che eseguì questo stendardo (forse una suora stessa) il parato cosiddetto di San Cassiano, l'addobbo ancora in parte esposto e altri parati cinque-seicenteschi - tutti in velluto ricamato - che si conservano nella vicina Chiesa di Santo Stefano a Novellara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CLVII_74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CM PN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario	

responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)