## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO	00		
NCTN - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00198818		
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	paramento liturgico		
OGTV - Identificazione	insieme		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	4		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	RE		
PVCC - Comune	San Martino in Rio		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1750		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura italiana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas		
MTC - Materia e tecnica	filo di seta		
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura		
MIS - MISURE			

MISV - Varie	altezza 2 tonacelle 102		
MISV - Varie	larghezza 2 tonacelle 101		
MISV - Varie	lunghezza stola 220		
MISV - Varie	larghezza stola 24		
MISV - Varie	lunghezza manipolo 92/larghezza manipolo 23		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	tagli della seta di fondo, rammendi e lacerazioni del ricamo		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tecnica: taffetas con ricami eseguiti a punto piatto e lanciato. Colore: fondo perla; ricami in giallo, marrone, celeste, rosa, verde, cremisi in diversi toni sfumati, oro filato e oro riccio. Disegno: successione in verticale di grandi coppie speculari di volute fiorite di gigli, rose, campanule, garofani, girasoli, tulipani, giunchiglie con farfalle. Passamaneria: Due bordure di cm. 2 e 1.5 in oro filato, liscie, dell'epoca. Fodera: tela di cotone rosa incerata, dell'epoca.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il supporto architettonico dei motivi floreali, a sottili volute vegetali, colloca il ricamo nella seconda metà del Settecento, in una fase già avanzata del gusto Rococò.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CXXVI_64		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
	CM - COMPILAZIONE		
CMPD Data	1070		
CMPD - Data	1979 Silverstri I		
CMPN - Nome	Silvestri I.		
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Majoli L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1997	
AGGN - Nome	Majoli L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	