

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198820
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	San Martino in Rio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento

MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ argentatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 101
MISV - Varie	larghezza pianeta 64
MISV - Varie	lunghezza stola 210
MISV - Varie	larghezza stola 22
MISV - Varie	lunghezza manipolo 78
MISV - Varie	larghezza manipolo 22
MISV - Varie	larghezza velo di calice 58
MISV - Varie	larghezza borsa per il corporale 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cedimenti e tagli nella seta di fondo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tecnica: taffetas con ricami eseguiti a punto piatto e lanciato. Colori: fondo rosso mattone; ricami in rosa, verde, lilla, marrone, perla sfumati in vari toni, argento e oro filato, riccio e lamellare, placche di metallo argentato. Disegno: nello stolone posteriore della pianeta, da un motivo a verso tondeggianti fuoriescono tre garofani in fiore sormontati da un cesto con mele, uva e pere, incorniciato in basso da un motivo a volute e in alto da una cortina polilobata; lungo gli stoloni laterali della pianeta si sviluppano rose, lungo un largo motivo decorativo sinuoso da cui pendono cespi di frutta legati da un nastro. Il resto del paramento presenta gli stessi motivi con dimensioni più ridotte e combinati in diversi modi. Passamaneria: 2 bordure di cm. 3.5 e 2.5 in oro filato, riccio e lamellare, ricamato a motivi vegetali stilizzati; originali. Un pezzo di gallone in argento filato e lamellare, di epoca posteriore, è stato applicato sul davanti della pianeta, a sostituzione %
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La ricca struttura compositiva, prodotta dal motivo decorativo sinuoso e a volute, nel suo complicato sviluppo architettonico inframezzato dai motivi floreali e dai ricchi cesti di frutta, appartiene già a una fase avanzata del gusto Rococò.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_II_25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	