

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198827
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	San Martino in Rio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza piviale 144
MISV - Varie	larghezza piviale 295
MISV - Varie	altezza cappuccio 38
MISV - Varie	larghezza cappuccio 50
MISV - Varie	altezza 2 tonacelle 93
MISV - Varie	larghezza 2 tonacelle 88
MISV - Varie	altezza pianeta 103
MISV - Varie	larghezza pianeta 69
MISV - Varie	altezza velo omerale 58
MISV - Varie	larghezza velo omerale 240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tecnica: taffetas marezzato con ricami eseguiti a punto piatto. Colore: fondo perla; ricami in rosa, verde, giallo, celeste, cremisi, viola, in vari toni sfumati, oro riccio e avvolto a spirale. Disegno: lungo il bordo interno del piviale si sviluppa un motivo fiorito ondulado a volute che, al centro, origina una decorazione architettonica mistilinea, ornata da rose e da una coppia di spighe. Lo stolone riprende il motivo della voluta sottile fiorita; il cappuccio ripete in piccolo il motivo architettonico del piviale, ornato da una coppia di rose. Il resto del parato presenta una decorazione uguale nei motivi, ma variata nella composizione. Passamaneria: 1 bordura di cm. 2 in oro filato e seta gialla, geometrica, dell'epoca. 1frangia di cm. 4 in oro filato, dell'epoca. Fodera: taffetas ondato di seta gialla, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella decorazione i paramenti liturgici ricamati presentano di frequente una comune tipologia stilistica che si differenzia però nei particolari. In questo caso la cornice architettonica che sostiene i motivi floreali ppresenta forme decorative legate ancora a un gusto "liberty" molto sobrio e dotato già di elementi modernisti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CXXVI_70
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)