

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198827
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	San Martino in Rio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza piviale 144
MISV - Varie	larghezza piviale 295
MISV - Varie	altezza cappuccio 38
MISV - Varie	larghezza cappuccio 50
MISV - Varie	altezza 2 tonacelle 93
MISV - Varie	larghezza 2 tonacelle 88
MISV - Varie	altezza pianeta 103
MISV - Varie	larghezza pianeta 69
MISV - Varie	altezza velo omerale 58
MISV - Varie	larghezza velo omerale 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tecnica: taffetas marezzato con ricami eseguiti a punto piatto. Colore: fondo perla; ricami in rosa, verde, giallo, celeste, cremisi, viola, in vari toni sfumati, oro riccio e avvolto a spirale. Disegno: lungo il bordo interno del piviale si sviluppa un motivo fiorito ondulato a volute che, al centro, origina una decorazione architettonica mistilinea, ornata da rose e da una coppia di spighe. Lo stolone riprende il motivo della voluta sottile fiorita; il cappuccio ripete in piccolo il motivo architettonico del piviale, ornato da una coppia di rose. Il resto del parato presenta una decorazione uguale nei motivi, ma variata nella composizione. Passamaneria: 1 bordura di cm. 2 in oro filato e seta gialla, geometrica, dell'epoca. 1frangia di cm. 4 in oro filato, dell'epoca. Fodera: taffetas ondato di seta gialla, dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nella decorazione i paramenti liturgici ricamati presentano di frequente una comune tipologia stilistica che si differenzia però nei particolari. In questo caso la cornice architettonica che sostiene i motivi floreali ppresenta forme decorative legate ancora a un gusto "liberty" molto sobrio e dotato già di elementi modernisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CXXVI_70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)