

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198828       |
| ESC - Ente schedatore           | S28 (L.145/92) |
| ECP - Ente competente           | S28            |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                     |
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                     |
| QNTN - Numero          | 2                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna     |
| PVCP - Provincia | RE                 |
| PVCC - Comune    | San Martino in Rio |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1900               |
| DTSF - A                     | 1910               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ liseré/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ filatura                  |
| <b>MIS - MISURE</b>     |                                |
| MISV - Varie            | altezza piviale 150            |

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| MISV - Varie | larghezza piviale 300  |
| MISV - Varie | altezza cappuccio 45   |
| MISV - Varie | larghezza cappuccio 51 |
| MISV - Varie | lunghezza stola 210    |
| MISV - Varie | larghezza stola 24     |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tecnica: raso liseré broccato. Colore: fondo perla; disegno perla e oro riccio. Disegno: impostazione a maglie circolari irregolari formate da fasci di rami legati a intervalli di nastri e inframmezzati da rametti fioriti. Passamaneria: 2 bordure, polilobate con dentelle e motivi floreali stilizzati, di cm. 4 e cm. 2 in oro filato e seta gialla; dell'epoca. 1 bordura con frangia di cm 7. in oro filato, lamellare e canutiglia con 3 bottoni tipo "Montgomery" in oro filato e lamellare, dell'epoca (cappuccio). 1 cordone con fiocco in oro filato, dell'epoca (stola). Fodera: raso di cotone giallo oro, dell'epoca. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | L'antica tipologia a maglie racchiudenti rami fioriti, ripresa ogni secolo, è stata qui ripetuta su un tessuto eseguito a telaio meccanico, come a riprova della ormai tradizionale funzione decorativa di questa tipologia di disegno, nonostante le innovazioni stilistiche di ogni epoca.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBASMO_CXXVI_71         |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3  |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data                    | 1979         |
| CMPN - Nome                    | Silvestri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Majoli L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Majoli L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ranuzzi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)