

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198830
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	11

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	San Martino in Rio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza 2 piviali 122

MISV - Varie	larghezza 2 piviali 270
MISV - Varie	altezza cappuccio 42
MISV - Varie	larghezza cappuccio 44
MISV - Varie	altezza 2 tonacelle 100
MISV - Varie	larghezza 2 tonacelle 97
MISV - Varie	lunghezza 2 stole 210
MISV - Varie	larghezza 2 stole 22
MISV - Varie	altezza 3 manipoli 96
MISV - Varie	larghezza borsa per corporale 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rammendi, tagli, buchi e macchie

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tecnica: damasco. Colore: fondo e disegno perla. Disegno: sviluppo incompleto di teorie speculari e verticali di rami sinuosi con peonie, interciati a larghi motivi "a pizzo". Queste teorie originano grandi maglie ovali. Stoffe di sostituzione: gli stoloni dei piviali sono in taffetas di seta perla di epoca posteriore. Passamaneria: due bordure di cm. 3.5 e 1.5 in oro filato e lamellare di epoca posteriore, a motivi vegetali e floreali. 6 coccarde in damasco uguale a quello del parato (cappuccio). 1 bordura di cm. 2 in oro filato e lamellare, geometrica, di epoca posteriore (velo). Fodera: raso di cotone rosa, di epoca posteriore (cappuccio 1 piviale, 2 tonacelle, velo). Raso di cotone bianco, di epoca posteriore (2 piviali, 2 stole, 3 manipoli). Tela di cotone gialla, di epoca posteriore (borsa).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel disegno, anche se a grande rapporto, impiegato prevalentemente nell'arredo delle pareti e dei mobili, l'elemento tipicamente naturalistico si combina con il motivo "a pizzo", originando una successione di teorie speculari, propria delle composizioni a "meandro" della metà del diciottesimo secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CXXVI_73

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 697-698
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)