

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00224478
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1762
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schiassi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00001065

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica** scagliola

**MIS - MISURE**

**MISV - Varie** altezza statue 750 ca.

**MISV - Varie** larghezza statue 400 ca.

**MISV - Varie** altezza statue 140 ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'ancona ha ornati mistilinei. Sulle due volute ai lati dei gradini sono poste due statue di angeli alati. Un'altro angelo a tutto tondo è seduto al centro del cornicione. Mensa d'altare in scagliola marmorizzata.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Nonostante l'assenza di una documentazione specifica, il disegno dell'altare va ascritto al bolognese Antonio Schiassi, che realizzò tra il 1758 e il 1762 il progetto della decorazione plastica della chiesa, avvalendosi per la realizzazione di alcune parti della collaborazione di Giuseppe Casalgrandi. Per quanto riguarda la diretta esecuzione dell'altare, non si può escludere l'intervento di quest'ultimo artista, autore, sempre su disegno dello Schiassi, dell'altare della prima cappella destra, stilisticamente omologo a questo. La mensa d'altare in scagliola è un adattamento successivo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBASMO\_CCLXXXVI\_38

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Lorenzini L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Majoli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzari L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)