SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 00 | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224557 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 (L.145/92) | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | base per croce d'altare | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | MO | |
| PVCC - Comune | Sassuolo | |
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA | | |
| | DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| | | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da | CA 1650 | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A | CA 1650 1699 | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia | CA 1650 1699 analisi stilistica | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | CA 1650 1699 analisi stilistica | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | CA 1650 1699 analisi stilistica | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione | CA 1650 1699 analisi stilistica | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione | CA 1650 1699 analisi stilistica | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione | CA 1650 1699 analisi stilistica manifattura modenese | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione | CA 1650 1699 analisi stilistica manifattura modenese analisi stilistica | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI | CA 1650 1699 analisi stilistica manifattura modenese | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | CA 1650 1699 analisi stilistica manifattura modenese analisi stilistica | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza | CA 1650 1699 analisi stilistica manifattura modenese analisi stilistica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza | CA 1650 1699 analisi stilistica manifattura modenese analisi stilistica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza | CA 1650 1699 analisi stilistica manifattura modenese analisi stilistica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura 124 30 | |

| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
|---|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | argentatura ossidata | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | base per croce d'altare | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio | |
| STMI - Identificazione | Este | |
| STMP - Posizione | sopra il nodo | |
| STMD - Descrizione | aquila con il capo rivolto a destra | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Donati probabilmente dalla famiglia ducale, come lascia supporre la presenza dell'aquila estense intagliata sopra il nodo. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBASMO_CCLXXXVI_149 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Lorenzini L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001809 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| | CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMDD Data | 1006 | |
| CMPD - Data | 1996 Majoli I | |
| CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario | 1996 Majoli L. | |

| responsabile | Lazzari L. |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ranuzzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |