

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00113190
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Carpineti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RE
PRVC - Comune	Carpineti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	lino
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza piviale 141
MISV - Varie	larghezza piviale 290
MISV - Varie	altezza cappuccio piviale 42
MISV - Varie	larghezza cappuccio piviale 46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il piviale è in precario stato di conservazione: si rilevano strappi e rammendature ed è privo del gallone lungo tutto il bordo inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale presenta ordito e trama di fondo entrambi in seta avorio che producono il gros di Tour di fondo. Questa trama produce l'effetto liseré ed esegue il disegno unitamente a trame broccate in seta: in giallo, azzurro, blu, lilla, rosa pallido, rosa salmone, argento in lamina, argento filato e verde in diverse gradazioni. Il decoro è reso da tralci verdi fioriti di roselline ondulanti ad andamento verticale, che si intrecciano a nastri di pizzo argentati. Il piviale è corredata da galloni eseguiti a telaio in oro filato: decorati da motivi a foglie stilizzate e da un gallone che corre intorno al cappuccio, rifinito da tre nappe in taffetas di seta rosa. Ganci in argento e fodera in lino rosaceo. La composizione deriva dal motivo stilistico a spartiture sinuose e parallele, meglio noto come disegno "a meandro".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_XCI_23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bonilauri F./ Maugeri V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79, 106-107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 52
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	In Excelsis. Arte e devozione nell'Appennino Reggiano (XII-XVIII sec.)
<b>MSTL - Luogo</b>	Marola
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Pirondini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	De Pellegrin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	De Pellegrin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)