

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00113356
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Paolo, San Domenico e misteri del Rosario
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Carpineti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio di Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1603-1610
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tela è piuttosto arida: si osservano cadute di colore a piccole scaglie, in particolare nella zona inferiore del dipinto che presenta inoltre un allentamento sul telaio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In alto fra le nubi dorate sta la Madonna con vesti rosa e azzurre ed il Bambino in grembo; è fiancheggiata da due angioletti che recano tra le mani ghirlande di fiori. La Madonna porge dei rosari ai Santi Domenico e Paolo il quale indossa un manto rosso e veste gialla. Al centro del dipinto si staglia un paesaggio montano con borgo ed alberi. In basso è un cartiglio con iscrizione. Ai lati e nella parte superiore del dipinto si snodano i quindici misteri del Rosario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; San Paolo. Attributi: (San Domenico) giglio. Abbigliamento religioso: (San Paolo) spada. Figure: angeli. Paesaggi: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio dipinto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMPENSA ILL. DNORUM: COM D. CO/ TIBERII ET D. C. LAURAE IUGALIUM DERICCIIS/ PRIOR ETTOTIUS CONFRATERNITATIS/ BEBBII ANNO DNI MDCX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa tela può verosimilmente attribuirsi al pittore Antonio di Andrea: l'artista siglava nel 1603, nel cartiglio, la tela della Madonna del Rosario nella chiesa di Sant'Apollinare a Casteldaldo e nel 1610 firmava e datava un dipinto di soggetto analogo nella chiesa di S. Pietro a Valestra. I caratteri stilistici delle prime due opere sono associabili a quest'ultimo lavoro datato 1610, sempre raffigurante una

Madonna del Rosario con Santi. Già schedato da Ghidiglia Quintavalle nel 1941, il dipinto è citato, senza alcun riferimento di paternità, anche dallo Schenetti nel 1974.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBASMO\_LXXXVI\_312

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Schenetti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000138

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 207

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Pirondini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bonsanti G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

De Pellegrin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

1995

**AGGN - Nome**

De Pellegrin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

