

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00113386
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simone Cananeo
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	San Martino in Rio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1506
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1506
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Banci Ercole detto Ercole da Bologna
AUTA - Dati anagrafici	ante 1470/ post 1531

AUTH - Sigla per citazione 00000019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 188

MISL - Larghezza 81

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche molto ridipinto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1970

RSTE - Ente responsabile SBAS MO

RSTN - Nome operatore Sormani A.

RSTR - Ente finanziatore SBAS MO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo ammantato di rosso pallido su tunica verde. Tiene una sega nella mano destra. Fondo di paesaggio sfumato di azzurro grigio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Simone Cananeo; (San Simone Cananeo) sega.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione P. M. ... MURRINI ... A ... 9

NSC - Notizie storico-critiche Pannello derivato (insieme al suo pendant raffigurante San Sebastiano) da una composizione più vasta, come risulta evidente dal frammento di nube in alto a sinistra, che doveva servire da sostegno ad una Madonna. Opera del pittore Ercole Banci (firma nel pannello del San Sebastiano), documentato a Bologna dal 1518 al 1538. Secondo Mezzetti (1976), queste due tavole, fortemente influenzata dalla pittura ferrarese del primo decennio del Cinquecento, sono di almeno un quindicennio precedenti all'unico dipinto del Banci databile con certezza, il Cristo risorto, documentato nel 1521, realizzato dal pittore per l'Oratorio di Santa Cecilia di Bologna e attualmente nelle Collezioni della Cassa di Risparmio di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_2440

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000990
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)