

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113387       |
| ESC - Ente schedatore           | S28 (L.145/92) |
| ECP - Ente competente           | S28            |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | San Sebastiano |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna     |
| PVCP - Provincia | RE                 |
| PVCC - Comune    | San Martino in Rio |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1506 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1506 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore                            |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma                                |
| AUTN - Nome scelto                   | Banci Ercole detto Ercole da Bologna |
| AUTA - Dati anagrafici               | ante 1470/ post 1531                 |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000019  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 188   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 81  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1970  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS MO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Sormani A.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | SBAS MO   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Figura intera del santo, con perizoma verde violaceo, legato ad un albero. Fondo di paesaggio e di cielo, sfumato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) freccia.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | base dell'albero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | HERCULIS/ BANCI/ B. P.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Pannello derivato (insieme al suo pendant raffigurante San Simone Cananeo) da una composizione più vasta, come risulta evidente dal frammento di nube in alto a destra, che doveva servire da sostegno ad una Madonna. Opera del pittore Ercole Banci, documentato a Bologna dal 1518 al 1538. Secondo Mezzetti (1976), queste due tavole, fortemente influenzate dalla pittura ferrarese del primo decennio del Cinquecento, sono di almeno un quindicennio precedenti all'unico dipinto del Banci databile con certezza, il Cristo risorto, documentato nel 1521, realizzato dal pittore per l'Oratorio di Santa Cecilia di Bologna e attualmente nelle Collezioni della Cassa di Risparmio di Bologna. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente religioso cattolico  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBASMO_2438             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mezzetti A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000990               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 16                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Garuti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bonsanti G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Majoli L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1997                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Majoli L.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ranuzzi F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |