

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00186142
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Medolla

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
-----------	------

DTSF - A	1750
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
----------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
-------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta
-------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
-------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza pianeta 112
MISV - Varie	larghezza pianeta 70
MISV - Varie	lunghezza stola 210
MISV - Varie	lunghezza manipolo 94
MISV - Varie	larghezza velo di calice 50
MISV - Varie	larghezza borsa di corporale 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ricamo trasportato su nuovo supporto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Insieme composto da pianeta, stola, manipolo, velo di calice e borsa di corporale. Fondo in taffetas avorio. Ricamo in fili di seta policromi (avorio, rosa, lilla, giallo, verde, azzurro, marrone), oro filato, oro riccio, filo d'argento e paillettes. Disegno a grandi volute di racemi fioriti disposti simmetricamente ai lati di un motivo centrale a candelabra descritto dagli stessi motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Documentato in due inventari della chiesa del 1764 e del 1773, dove è precisata l'appartenenza all'altare del crocifisso. Il modulo decorativo ad allineamenti verticali paralleli è introdotto nei ricami liturgici a partire dalla seconda metà del Seicento ed è largamente sfruttato nel corso del secolo successivo. Il tipo di disegno è espresso con un vigore naturalistico che rimanda alla produzione tessile e a ricamo degli anni 1740- 1750.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_XVIII_13

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cremonini D. A.
FNTD - Data	1773

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Mirandola
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 269

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)