

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00187586
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con Santa Caterina d'Alessandria, Sant'Agata, San Geminiano, San Nicola di Bari, Sant'Apollonia e Santa Lucia

SGTT - Titolo Madonna della Ghiara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Finale Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Finale Emilia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1990 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1602

DTSF - A 1602

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Beccanulli Battista
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1600
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00001179
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	263
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	188
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Borghi
------------------------------	--------

RSTN - Nome operatore	Favali
------------------------------	--------

RSTR - Ente finanziatore	SBAS MO
---------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna della Ghiara che adora il Bambino è campita nella parte superiore. Nella zona inferiore, su un fondo di paesaggio e di cielo azzurrino, sono i Santi Caterina d'Alessandria, Agata, Geminiano, Nicola di Bari, Apollonia e Lucia. I colori delle vesti sono sgargianti e vivaci.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Agata; San Geminiano; San Nicola di Bari; Santa Apollonia; Santa Lucia. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma; ruota; (Sant'Agata) palma; seni; (San Geminiano) mitria; pastorale; (San Nicola di Bari) mitria; pastorale; tre palle; (Santa Apollonia) palma; tenaglia; dente; (Santa Lucia) occhi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	QUEM GENUIT ADORAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	[...] BAPTISTA DE BEC/ CANULIS FINALENSIS/ F. 1602
NSC - Notizie storico-critiche	Opera firmata dall'ignoto pittore locale Battista de Beccanulli. Il pittore, ritardatario e provinciale, si ispira al classicismo bolognese dell'inizio del secolo precedente. La Santa Lucia è infatti copiata dall'omologa figura nella pala raffigurante Santa Cecilia di Raffaello. Il dipinto testimonia la diffusione precoce della devozione della Madonna della Ghiara di Reggio Emilia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_X_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiossi M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001692
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovatti E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-251
BIBI - V., tavv., figg.	tav.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Chiarelli L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	