

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00189904 |
| ESC - Ente schedatore | S28 (L.145/92) |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | ciborio |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Cavezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1672 |
| DTSF - A | 1672 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Griffoni Gasparo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1640/ 1698 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000148 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------|
| MTC - Materia e tecnica | scagliola |
|-------------------------|-----------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----|
| MISA - Altezza | 250 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1972 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MO |
| RSTN - Nome operatore | Ferrari U. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scagliola imitante marmi policromi. Struttura ottagonale con nicchie e smussata negli angoli con colonne nere aventi capitelli corinzi bianchi. Sulla trabeazione a finto porfido rosso si imposta la cupola su tamburo e con superfici a finta tarsia marmorea. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro medaglione del tamburo |
| ISRI - Trascrizione | DEO ET B.A.V./ AUSPICE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro medaglione del tamburo |
| ISRI - Trascrizione | GRATI ANIMI ERGO/ AN(NO) S(ALUTIS) MDCLXXII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro medaglione del tamburo |
| ISRI - Trascrizione | SACELLUM/ CUM TABERNACULO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro medaglione del tamburo |
| ISRI - Trascrizione | F. C. ANT(ONIUS)/ BERTOC.US R. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Citato e descritto con parole di lode nell'inventario del Saetti, del Mantovani e dalla storiografia carpigiana. Il Griffoni "memore dell'attività del padre e soprattutto di Guido Fassi, costruttori col gesso di preziose ancone e cibori" (Manni) eseguì nel 1672 questo grandioso e monumentale complesso che rappresenta uno dei momenti più alti della produzione della scagliola carpigiana e che faceva "un tempo parte di una complessa struttura d'altare di forma architettonica ricca, secondo le informazioni documentarie (Guaitoli) per apporti decorativi di balaustrate, statuette, pilastri che ingentilivano la massa strutturale che simula un tempietto ottagonale sostenuto da colonne, scavato da nicchie e coperto da una cupola a spicchi ornati di riquadri ad intarsio e medaglioni" (Garuti). Il Griffoni riprende in pieno Seicento strutture legate alla tradizione manieristica tardorinascimentale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBASMO_XIII_76 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Saetti F. |
| FNTD - Data | 1772 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Mantovani G. |
| FNTD - Data | 1886 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tiraboschi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1786 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000139 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI, pp. 433-434 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Contini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000210 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cabassi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000067 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 100-101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Mirandola |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000035 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 n. 128 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colli D./ Garuti A./ Pelloni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000197 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cremaschi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000040 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 63-65 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1969 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzari L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | Sabbatini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ranuzzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |