

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00193397
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista predica nel deserto, Santa Maria Maddalena e San Michele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Soliera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1879

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Mundici Geminiano

AUTA - Dati anagrafici 1827/ 1908

AUTH - Sigla per citazione 00000412

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 310**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela centinata e scantonata in alto. La scena della Predica del Battista, in piedi al centro ed appoggiato alla croce, avviene alla presenza di astanti in abito orientale disposti in varie pose; sullo sfondo ampio e luminoso paesaggio con fiume, sfinge, rovine, cammelli e palme. Nella parte superiore cherubini, Cristo e san Michele arcangelo che con la spada caccia dal Paradiso gli angeli ribelli; sulla destra, in basso, santa Maria Maddalena in atto di penitenza adora un crocifisso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Giovanni Battista; Santa Maria Maddalena; San Michele arcangelo; Cristo. Figure: cherubini. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; (Santa Maria Maddalena) crocifisso; (San Michele arcangelo) spada. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella Cronaca Solierese, scritta dal 1864 al 1901, il canonico Domenico Cornia riporta che il dipinto per l'abside rappresentante i tre protettori di Soliera, san Giovanni Battista, santa Maria Maddalena e san Michele arcangelo, fu consegnato da Geminiano Mundici il 31 dicembre 1979. Il contratto di allogazione dell'opera fu redatto nel luglio del 1876. Il dipinto presenta un impianto accademico riscattato dall'ampio paesaggio d'impronta verista e romantica. Il Mundici trasse dai suoi viaggi nei paesi del nord Africa diversi spunti per quadretti con scene di genere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBASMO_XLVII_183**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario**

responsabile	Lazzari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	