

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195222
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lunetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	croce greca tra uccelli affrontati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Castelnovo ne' Monti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RE
PRVC - Comune	Castelnovo ne' Monti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RE
PRVC - Comune	Castelnovo ne' Monti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega reggiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	78
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la lunetta presenta delle sbreccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella lunetta si staglia al centro una croce greca che termina con un tratto di asta. La croce prende l'intera altezza del campo ed è orlata con due listellini degradanti, recando ai lati due uccelli con una zampa stretta ad un piolo e l'altra, molto allungata si piega verso l'alto fino a toccare il becco. La lastra centinata presenta una scritta e una data di aggiunta posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	D.P.N.R.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1679
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera segue uno schema abbastanza usuale nel romanico padano e reggiano in particolare; una lunetta simile a questa, datata MCCX..., è nella parrocchiale di Pianzo. Artioli (1978) ci fa sapere che: "richiama le analoghe aperture della chiesa plebana di Sala Bolognese, attribuibili al 1096, inoltre si può stabilire un rapporto, nella datazione, nel soggetto e nel segno plastico con due lunette di portalini della chiesa e del chiostro di Badia Cavana nel Parmense; la nostra è databile approssimativamente al primo decennio del XII secolo. La lunetta è stata scoperta durante i lavori di restauro del 1964 della chiesa; nel vecchio edificio romanico, la cui pianta è rintracciabile e visibile nella "Visita Marliani" del 1664, (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, Sacre Visite Pastorali, c. 185 r.). Per Artioli la lunetta coronava, quasi certamente, il portale maggiore della antica facciata considerate, nella pianta Marliani, le modeste dimensioni del primitivo edificio matildico. In riferimento alla data 1679 e alle cifre D.P.N.R. di aggiunta posteriore, è probabile che queste vadano sciolte ed assumano il significato di: D(ominus) P(etrus) N(elli) R(ector), che fu rettore di Cagnola dal 1668 al 1715; inoltre non è improbabile ritenere che l'anno celebri un momento importante del primo rifacimento della chiesa o la costruzione del campanile, dove per altro la lunetta era murata su un muro esterno e recuperata con i lavori di ripristino del 1964 che hanno permesso il ritrovamento di larghi frammenti del testo originario. Per quanto riguarda l'opera del maestro lapicida, di provenienza incerta, ci troviamo di fronte ad una mano non raffinata, ma abile nel disporre i soggetti con naturalezza.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_XCIV_308

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1664

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artioli N.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001573
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-182
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4-5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Pirondini M.

FUR - Funzionario responsabile

Chiarelli L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

De Pellegrin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

De Pellegrin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)