## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00197513		
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	piviale		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	RE		
PVCC - Comune	Correggio		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1750		
DTSF - A	1774		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	manifattura reggiana		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	manifattura reggiana		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	manifattura reggiana		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	manifattura reggiana analisi stilistica		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	manifattura reggiana analisi stilistica seta/ cannellato/ trama lanciata		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	manifattura reggiana analisi stilistica  seta/ cannellato/ trama lanciata seta/ cannellato/ liseré		

MISL - Larghezza	292
MISV - Varie	altezza cappuccio 42
MISV - Varie	larghezza cappuccio 44
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita degli effetti liserées nei motivi decorative e perdita del colore. Lo stolone è in tessuto diverso, della medesima epoca
A - DATI ANALITICI	Lo stoione e in tessuto diverso, dena medesima epoca
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno (rapporto del disegno: cm. 17x18): su un fondo decorato da un minuto motivo a inferriata si sviluppano in verticale teorie parallele di nastri sinuosi a pizzo con effetti a embricature lungo i bordi a percorsi all'interno da motivi floreali dai petali sfrangiati. Dai punti di curvatura dei nastri nscono mazzetti di roselline selvatiche e fiori di campo, che vengono a disporsi nelle anse dei pizzi, orientandosi alternativamente verso destra e sinistra. Fondo: cannellato di 2 colpi, 3 colpi, prodotto dai fili della catena di fondo e da tre trame liserées. Disegno: effetto di tre trame liserées, di cui le prime costanti in seta perla e nero e la terza a colore variante in seta rosa chiaro e scuro, verde e giallo. tessuti di sostituzione: stolone in taffetas broccato, fondo cangiante (perla, rosso scuro), disegno perla, rosa, rosso scuro, verde, marrone, disegno a meandri definiti da pizzi che si accompagnano a nastri strozzati a intervalli regolari da nastri di fiori (1)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un genere tessile largamente diffuso soprattutto durante la seconda metà del XVIII secolo, la cui destinazione era quella dell'abbigliamento dei ceti medio-alti della nuova borghesia imprenditoriale dell'epoca. Questo tipo di disegno, che riprende in proporzioni molto più ridotte i motivi "a meandri" dei tessuti coevi più ricchi oltreché in questa tecnica, veniva realizzato in droghetto e in droghetto liserè, tipo di tessitura esclusivo di questo periodo. Stoffe di una produzione minore di questo genere sono documentate nei campionari di una ditta serica reggiana datati 1743-1783 (Museo Civico di Reggio Emilia, Galleria Fontanesi) e in alcuni frammenti facenti parte della raccolta di stoffe Gandini, conservata nel Museo Civico di Modena.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CLVIII_3

FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	0000053
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 663
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Prati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Prati E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	