SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00197514
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ pekin

MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 196
MISV - Varie	larghezza pianeta 68
MISV - Varie	lunghezza stola 202
MISV - Varie	larghezza stola 20
MISV - Varie	lunghezza manipolo 93
MISV - Varie	larghezza manipolo 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno (rapporto di disegno: cm. 19.5x17.5): teorie parallele e verticali di nastri a pizzo campiti da rametti fioriti, si intrecciano a rigide bordure verticali, alternandosi in successione orizzontale a doppi rami sinuosi e continui, fioriti di rose, fiordalisi e fiori di campo. Fondo: rosso. Disegno nei toni sfumati dal giallo al verde e dal rosa chiaro al rosa scuro, giallo (bordure), verde, perla (motivi a pizzo e floreali). Fondo: raso da 8 catena e canellè alternatif di 4 colpi, lega il 5°. Disegno effetto prodotto dalla slegatura di due trame liserées (seta verde e perla). Passamaneria: un gallone tessuto in oro filato e seta gialla, a motivi geometrici (cm. 3); un gallone tessuto con pizzetta su un lato, in oro filato e seta gialla, liscio (cm. 1.5). Fodere in tela di cotone rosa apprettata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La qualità della seta brillante e del disegno di questo tessuto, dal nastro a pizzo molto largo risolto insieme ai motivi floreali secondo una soluzione compositiva troppo rigida e schematica, connota una ripresa o forse una continuità del gusto settecentesco, realizzata nel secolo successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_XIV_125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Prati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Prati E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)