

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00197516
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	cotone

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza pianeta 108
MISV - Varie	larghezza pianeta 66.5
MISV - Varie	altezza due tonacelle 107
MISV - Varie	larghezza due tonacelle 93
MISV - Varie	lunghezza tre manipoli 80
MISV - Varie	larghezza tre manipoli 19

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento lirurgico composto di una pianeta, due tonacelle e tre manipoli. Disegno (rapporto di disegno: cm. 18.5x17.3): su un fondo decorato da una minuta lavorazione a nido d'ape, si sviluppano in verticale teorie parallele di larghi nastri sinuosi e attorcigliati, intercalati a intervalli regolari da coppie di piume di pavone disposte in senso trasversale e orientate in direzione alterna. Nelle anse formate da nastri si succedono in verticale mazzi di rose uguali fra loro e rivolti ora a destra, ora a sinistra. Fondo: perla. Disegno: perla, rosso scuro, verde in tre tonalità diverse, giallo in due toni. Tecnica: canellé liserè. Fondo: canellé prodotto dai fili di fondo e da tre trame liserées, di cui la 3° a colore variante (verde in tre toni e giallo in due toni). La 1° trama color perla viene legata in taffetas per passo (gros de Tours) da una parte dei fili di fondo. Passamaneria: un gallone tessuto in seta gialla e cotone rosa, a nastri ondulanti alternati a palmette (1)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per il tipo di tessitura troppo perfetta ed uniforme, per la qualità brillante della seta utilizzata e per un'eccessiva stilizzazione non tipica dei tessuti con disegno "a meandro" della seconda metà del XVIII secolo, il documento tessile in esame presenta caratteristiche proprie di una ripresa ottocentesca di tipologie settecentesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_XIV_123

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Silvestri I.**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Prati E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1996**AGGN - Nome** Prati E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ranuzzi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**