

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00197517
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
-----------	------

DTSF - A	1790
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
----------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	cotone

**MIS - MISURE**

MISV - Varie	altezza pianeta 111
MISV - Varie	larghezza pianeta 69.5
MISV - Varie	altezza tonacella 106
MISV - Varie	larghezza tonacella 99
MISV - Varie	lunghezza stola 208
MISV - Varie	larghezza stola 24
MISV - Varie	(1)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerosi tagli e lacerazioni; si rilevano anche rammendi diffusi, eseguiti a mano. Parte di uno dei manipoli presenta un tessuto diverso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto di una pianeta, due tonacelle, una stola e due manipoli. Disegno (rapporto di disegno: 45.5x24): su un fondo scandito a intervalli regolari da motivi rigati riuniti a gruppi, si sviluppano in verticale tralci sinuosi fioriti, intercalati a tratti regolari da mazzetti di rose e rametti fioriti legati da nastri ed entrambi obliqui rispetto ai tralci. Nelle anse formate da questi ultimi motivi vengono a disporsi coppie di rametti fioriti con orientamento alterno. Fondo: righe avorio e rosa ciclamino. Disegno: rosa chiaro e scuro, verde, celeste, avorio, beige, giallo, marrone. Tecnica: pekin broccato. Fondo: taffetas e cannellato semplice di 5 colpi, lega il 6°; disegno: effetto di trame broccate. Stoffe di sostituzione: pekin rigato broccato, operato per slegatura di un pelo strisciante e di un "poil perdù"; disegno a ramificazioni e bouquets fioriti; fondo a righe rosa, rosa ciclamino, avorio, disegno rosa, giallo, verde, celeste, lilla, marrone (2)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la tipologia tecnica, un pekin operato, e la qualità dai motivi decorativi minuti che si sviluppano su un fondo spartito da elementi geometrici a righe, questo tessuto appartiene a quella caratteristica produzione tessile raffinata e aristocratica, propria della seconda metà tarda del XVIII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_XIV_119

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Errera I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 630-640
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antichi tessuti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Catalogue d'Etoffes Anciennes et Modernes
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruxelles
<b>MSTD - Data</b>	1927
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Antichi tessuti della Pinacoteca Civica. La collezione G.B.A. Gerbo
<b>MSTL - Luogo</b>	Cuneo
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Prati E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996

<b>AGGN - Nome</b>	Prati E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	