

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198762
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Donnino Martire
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Carpineti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1614
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franchi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000329

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	146
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto che durante la campagna fotografica del 1974 presentava accentuati annerimenti, vernici alterate ed era malfermo sul telaio è stato successivamente restaurato in occasione della Mostra del 1977

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Zamboni G.
RSTR - Ente finanziatore	E.P.T.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Melloni A.
RSTR - Ente finanziatore	E.P.T.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto, sulle nubi fra una gloria di angeli, sta la Madonna, in vesti rosa e azzurre, con il Bimbo in grembo. In basso, in un paesaggio ricco di vivaci colori, San Donnino indossa una lorica dorata e azzurra, una veste bianca e rossa ed un manto dorato. Fa da sfondo un paesaggio collinare e boscoso con tre scenette di martirio. Nella tipica iconografia il Santo è raffigurato con la testa decapitata fra le mani mentre dal suo collo zampilla del sangue e sorge una croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Donnino. Attributi: (San Donnino) testa decapitata; cane; abbigliamento da guerriero. Paesaggi:

soggetto	alberi. Figure: angeli. Simboli del martirio: corone di fiori e palme.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela era stata attribuita nel 1657 dal rettore della Chiesa di S. Donnino, Francesco Ferrarini, a Guido Reni, (cfr. Reggio Emilia Archivio della Curia, Relazione, ms., 1657). In seguito nel 1724 fu assegnato a Lionello Spada, (cfr. Reggio Emilia Archivio della Curia, Visita Forni, ms., 1724). Nel 1937 da Ghidiglia Quintavalle attribuito dubitativamente al Badalocchio, (Cfr. SBAS MO, sch. n. 2, 1937). Il dipinto è stato restituito a Lorenzo Franchi da Pirondini nel 1974; il quale osservava i caratteri peculiati dell'artista bolognese, naturalizzato reggiano, confrontando la pala di S. Donnino con la Madonna del Rosario situata nella parrocchiale di Villa Seta e con la tela dei Santi Grisante e Doria della Pinacoteca Fontanesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_XC_269
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Ferrarini F.
FNTD - Data	1657
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1724/07/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Lorenzo Franchi (1565-1632)
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Pirondini M.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Pellegrin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	De Pellegrin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	