SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00199925
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità con San Rocco e San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Castelnovo ne' Monti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	
	1600
DTSV - Validità	1600 ca.
DTSV - Validità DTSF - A	
	ca.
DTSF - A	ca. 1667
DTSF - A DTSL - Validità	ca. 1667 ante
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	ca. 1667 ante analisi stilistica iscrizione
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	ca. 1667 ante analisi stilistica iscrizione
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ca. 1667 ante analisi stilistica iscrizione
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ca. 1667 ante analisi stilistica iscrizione
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	ca. 1667 ante analisi stilistica iscrizione ambito reggiano
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	ca. 1667 ante analisi stilistica iscrizione ambito reggiano
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	ca. 1667 ante analisi stilistica iscrizione ambito reggiano analisi stilistica

MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	164
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	out of the state o
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	1000
RSTD - Data	1998
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Favali M.
RSTN - Nome operatore	Borghi M.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto reca al centro un'apertura centinata per l'affresco della Madonna con Bambino. Ai lati San Rocco, dalla mantelletta verde su manto rosso che mostra la piaga e San Sebastiano trafitto dalle frecce legato al tronco dell'albero. In alto la Trinità: Dio Padre, in panni gialli e celesti, che sostiene Cristo Crocifisso con la Colomba dello Spirito Santo. In basso, nel dipinto appaiono tre scritte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Rocco; San Sebastiano; Trinità. Figure: angeli. Attributi: (San Rocco) piaga nella coscia; bastone da pellegrino; cane; (San Sebastiano) frecce conficcate nel corpo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PRIUM EIUS PATUIT MIRACULUM DIE 2 NB 1664/ ET TRASLATA FUIT DIE 26 ARILIS 1667
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	HEC SACRA G: V IMAGO ERAT IN SIN/ STRO PROXIMO ANGULO ET APPAREVAT PICTA DIE DUE IULII154
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	SALVE VIRGO ATTAVORUM. AM SATA SANGINE RECTUM/ SALVE PRESIDIUM, SALVE DECUSQUE MEUM/ FILIA, SALVE PARENS DIVINE PLENAQUE GRATE/ SALVE SALUS MARCI, TERQUE QUATERQ TU.E/ PROTEGE PASTOREM, POPULUM PARITERQ. CLIENTEM/ UT VIVENS LETUS TENDAT AD ALTA PIUS		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CXXXV_197		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Pirondini M.		
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998		
RVMN - Nome	De Pellegrin L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	1998		
AGGN - Nome	De Pellegrin L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.		

AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)