

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00222743
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800222741

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto  
OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene mitologiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Emilia Romagna  
PVCP - Provincia RE  
PVCC - Comune Gualtieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione comunale  
LDCN - Denominazione Palazzo Bentivoglio  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Bentivoglio  
LDCS - Specifiche sala di Giove, soffitto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII  
DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1624**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Rosa Sisto detto Sisto Badalocchio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISL - Larghezza** 9.60**MISN - Lunghezza** 10**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ampie lacune reintegrate con selezione cromatica**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1955/ 1956**RSTN - Nome operatore** Dallaglio A.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le scene sono comprese entro cassettoni lignei decorati con un motivo a girali di vite. I cassettoni sono intrecciati in modo da formare figure geometriche. I lati di un grande ottagono centrale danno origine ad altri quattro ottagoni (tutti figurati, eccetto uno dove la pittura è completamente caduta) e quattro quadrati (in tre dei quali sono dipinti dei putti). Sotto i quadrati si formano quattro trapezi, dove sono rappresentate Storie di Ercole.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo stato di conservazione dei dipinti, attualmente fortemente rimaneggiati e ridipinti, rendono incerta ogni ipotesi attributiva. Cavalli (00000477) ipotizza che si tratti di parte della decorazione eseguita da Sisto Badalocchio a Gualtieri nel 1613. L'intervento del pittore nella decorazione del palazzo è testimoniato da Bellori (00000475), che ricorda come opere di Badalocchio delle Storie di

Ercole (presenti, seppure marginalmente, in questo soffitto) e la raffigurazione della Fama (ancora presente in una sala al piano terreno).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gualtieri
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bentivoglio - 42044 Gualtieri (RE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASMO_CCLXXXII_162

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASMO_CCLXXXII_163

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Ferretti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Tesi di laurea: I cicli di affreschi di Palazzo Bentivoglio in Gualtieri
<b>FNTD - Data</b>	1975/ 1976
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 51-52
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di Gualtieri
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellori G. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1672
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001638
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001667
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalli G. C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000764
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fioravanti Baraldi A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001751
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 161-172
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Majoli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzari L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1939 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghidiglia Quintavalle A. Affreschi staccati e trasferiti su nuovo supporto.