

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00232349
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Medolla

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Begarelli Antonio detto Modana
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1565
AUTH - Sigla per citazione	00000032

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Graziosi G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS MO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Esecuzione in terracotta a tutto tondo con tracce di policromia. Cristo, con tunica a scollo e sopraveste sulle spalle, ha il capo barbato eretto e lunghi capelli fluenti sulle spalle.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Non si conosce l'ubicazione originaria della scultura che potrebbe essere stata trasferita a Camurana dal duomo di Modena, dove all'inizio dell'Ottocento Valdrighi (00000525) vide un esemplare analogo collocato in una nicchia. A Camurana, il busto si trovava in una nicchia del cortile della canonica, dove fu collocato probabilmente in seguito ai restauri della chiesa fatti effettuare da don Ferretti negli anni Venti. Il Cristo, riconosciuto come Begarelli da Alfonso Garuti nel 1988 (00000035), appartiene stilisticamente al nucleo che comprende gli esemplari analoghi della Galleria Estense e del castello di Perigny. Sebbene il Cristo di Camurana presenti toni meno vibranti degli altri esempi della serie, rimane opera di alta qualità da assegnare con sicurezza alla mano di Antonio Begarelli e da collocare cronologicamente al periodo della maturità dell'artista. Il recente restauro ha evidenziato la presenza di rinzaffi in gesso risalenti all'Ottocento. In uno di questi compariva la scritta 'Ludovico Begarelli', attestante una precedente tradizione attributiva di cui nulla
---------------------------------------	--

si sa. Prima del restauro, la attribuzione al nipote di Antonio era stata accettata da Massimo Ferretti (00000522). Il restauro, oltre ad avere evidenziato le tracce della cromia originale, ha rivelato difetti di cottura e ha confermato che il taglio del busto fu prodotto in origine, escludendo una primitiva appartenenza ad una figura intera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CXCIV_157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Mirandola
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001656
BIBN - V., pp., nn.	p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001743
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sculture Corte
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIBI - V., tavv., figg.	fig.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sculture a Corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX Secolo
MSTL - Luogo	Vignola

MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)