

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00270354
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Camposanto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Malatesta Adeodato
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00000172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 168

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1993

RSTE - Ente responsabile SBAS MO

RSTN - Nome operatore Roncadi P.

RSTR - Ente finanziatore SBAS MO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La figura seminuda di San Girolamo, avvolto in un drappo rosso, spicca al centro della composizione. A terra è accucciato un grosso leone. Nel fondo, una grotta e lo spiraglio di un paesaggio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; libri.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato al pittore dal parroco don Stefano Stefanini nel 1855 e consegnato nel 1858, ricevendo unanimi consensi dalla critica dell'epoca. Opera di vigorosa impronta realistica, aderente ad una ricerca cromatica e di forme frutto di un attento studio della tradizione dei secoli precedenti, in particolare della pittura del Seicento emiliano e veneto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBASMO_VII_187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Asioli F.

BIBD - Anno di edizione 1905

BIBH - Sigla per citazione 00000384

BIBN - V., pp., nn. pp. 293-294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Mirandola
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	