

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273157       |
| ESC - Ente schedatore           | S28 (L.145/92) |
| ECP - Ente competente           | S28            |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                           |
| OGTD - Definizione     | paliotto                  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                           |
| SGTI - Identificazione | due angeli con ostensorio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RE             |
| PVCC - Comune    | Correggio      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1749               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore          |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto                   | Pozzuoli Giovanni  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1646/ 1734         |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000242 |
|-----------------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | scagliola |
|--------------------------------|-----------|

### MIS - MISURE

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 69 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 134 |
|-------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS MO |
|---------------------------------|---------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Marmioli I. |
|------------------------------|-------------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Parrocchia di Mandriolo |
|---------------------------------|-------------------------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Intarsio a scagliola policroma ad imitazione di marmi colorati. La riquadratura centrale è delimitata da cornice a rilievo e da paraste laterali con specchiatura in breccia rosata. Fondo nero con motivi a racemi vegetali nei colori rosso, verde e giallo, circondanti un medaglione centrale al cui interno sono raffigurati due angeli in drappi rossi che reggono l'ostensorio raggiato. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: due angeli. Attributi: (due angeli) ostensorio. Paesaggi: collina; alberi; chiesa. |
|--|--|

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa |
|--------------------------------------|-------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | cartiglio |
|-------------------------|-----------|

|                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | ALTERA QUE ANGELO, MUNERA FUDIT AMOR |
|----------------------------|--------------------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'attribuzione del paliotto a Giovanni Pozzuoli si basa sul confronto con altri lavori certi dell'artista, attivo nella maturità in ambito correggese dopo essersi trasferito da Carpi a San Martino in Rio, dove morì nel 1734. Il paliotto doveva quindi essere stato già realizzato prima delle trasformazioni apportate in chiesa da don Natale Marzi, e quindi anche dell'altare maggiore, risalente al 1755 circa. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBASMO_XV_115           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1970       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Garuti A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bentini J. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Prati E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1997                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Prati E.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ranuzzi F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |