

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00273234
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ liseré
MTC - Materia e tecnica	cotone

MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 98
MISV - Varie	larghezza pianeta 66
MISV - Varie	lunghezza stola 182
MISV - Varie	larghezza stola 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno (rapporto di disegno non rilevato): disposizione a scacchiera di mazzi di rose e fiori di campo incorniciati da ghirlande di fiori sospese a nastri. Colori: fondo perla, disegno perla, giallo aranciato, verde ghiaccio, verde oliva, rosa, rosso. Tecnica: raso liseré; su un fondo raso si sviluppa un disegno eseguito da due trame lisereés, di cui la prima costante (seta perla) e la seconda a colore variante (seta giallo aranciato, verde ghiaccio, verde oliva, rosa e rosso). Passamaneria: un gallone tessuto in seta gialla, decorato da grappoli d'uva, dell'epoca (cm. 3); un galloncino tessuto in seta gialla, decorato da piccole croci, dell'epoca (cm. 1.5). Fodere: tela di cotone giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dalla seconda metà tarda del XVIII, per tutto l'Ottocento, fino ad arrivare agli inizi del nostro secolo, il motivo della rosa isolata, oppure combinata a fiori di campo e a grappoli d'uva, è un tema ricorrente nella produzione di stoffe tessute e ricamate destinate all'arredo e all'abbigliamento liturgico. Oltre alla disposizione entro maglie o a "meandri", questo motivo decorativo-simbolico veniva distribuito in teorie parallele orizzontali sfalsate che davano origine ad una disposizione a scacchiera, come in questo caso. L'esempio in esame mostra inoltre una variante di questo tipo di impostazione decorativa, quella a embricature sottolineate dalle ghirlande di rose e dai nastri che le accompagnano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CLVIII_34
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo generale della ditta fratelli Bertarelli
MSTL - Luogo	Milano

MSTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Prati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Prati E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)