SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	Г
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	V8
generale	00275475
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Soliera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
	CA sec. XIX
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	sec. XIX
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XIX CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XIX CA 1866
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XIX CA 1866 1866
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia Educandato delle Putte di S. Paolo
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia Educandato delle Putte di S. Paolo
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia Educandato delle Putte di S. Paolo analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia Educandato delle Putte di S. Paolo analisi stilistica seta/ raso/ ricamo
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia Educandato delle Putte di S. Paolo analisi stilistica seta/ raso/ ricamo oro/ filatura
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia Educandato delle Putte di S. Paolo analisi stilistica seta/ raso/ ricamo oro/ filatura
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XIX CA 1866 1866 documentazione bibliografia Educandato delle Putte di S. Paolo analisi stilistica seta/ raso/ ricamo oro/ filatura filo di seta

STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di forma triangolare. Il disegno rappresenta al centro il monogramma di Cristo entro raggiera a sua volta circondato da motivo decorativo in oro. Agli angoli motivi floreali policromi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo della Confraternita del Santissimo Sacramento fu fatto eseguire da Domenico Cornia nel 1866.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASMO_CCCXXIV_8	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Sabbatini S.	
FUR - Funzionario responsabile	Lazzari L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	