

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00114914

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1735

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 63

MISV - Varie stola: MISA 210, MISL 21.5

MISV - Varie manipolo: MISA 93, MISL 21

MISV - Varie	velo: MISA 54.5, MISL 53
MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 23.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli, lesioni e consunzione della seta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros de Tours (trama beige e trama di colore nero passate in modo da far apparire al diritto la trama beige) con effetti di controfondo per trama; disegno per slegatura di una trama di fondo e per l'intervento di trame in sete policrome, legate in diagonale e in oro. Colori: fondo beige, disegno in oro e a ricca policromia sfumata. Disegno: teorie orizzontali di cornucopie, da cui fuoriescono infiorescenze diverse, si alternano ad altertante teorie di elementi fantastici, arricchiti da giacinti e altri fiori. Passamaneria in oro filato a motivi geometrici, di cm. 3.5 e cm. 1. Fodera in tela apprettata di colore rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricco disegno di questo tessuto si ricollega ai motivi naturalistici usuali nella produzione francese del 1730 e del decennio successivo. Sono di quegli anni le composizioni con mazzi o tralci di fiori, frutta o foglie, che poggiano su panieri o piedistalli. Per l'esecuzione di tali soggetti si ricorre a un effetto ottenuto con un gioco molto sapiente di sfumature delle tonalità dei colori e realizzato con la nuova tecnica del point rentré: essa consiste nel far rientrare per breve tratto una trama di un colore in quella del colore contiguo, così da evitare lo stacco netto e ottenere una gradazione di tonalità. Jean Revel (1684-1751), figlio di un pittore della cerchia di Le Brum e pittore egli stesso, fu il creatore di questo nuovo orientamento tecnico per il quale si parla indifferentemente di point rentré e di stile Revel. Tale moda, nata a Lione, trovò largo consenso in tutta Europa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXXIII 51
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Mazzino F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**