

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194744 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | NR                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |
| ROZ - Altre relazioni | 0800194744              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
|--------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                       |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale          |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Agostino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Agostino, 6  |
| LDCS - Specifiche                        | alle pareti           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1662 |
| DTSF - A  | 1663 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | fonte archivistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Costa Antonio Maria |
|---------------------------|---------------------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie seconda metà sec. XVII-inizio sec. XVIII |
|-------------------------------|--|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001144 |
|-----------------------------------|----------|

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Piazza Pietro |
|---------------------------|---------------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie seconda metà sec. XVII-inizio sec. XVIII |
|-------------------------------|--|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001145 |
|-----------------------------------|----------|

### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Martinozzi Laura |
|--------------------|------------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1662 ca. |
|--------------------|----------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ modellatura |
|--------------------------------|---------------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | scagliola |
|--------------------------------|-----------|

### **MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La decorazione in stucco a basso ed altorilievo e a tuttotondo copre l'interno della chiesa seguendo le profilature architettoniche delle pareti , divise tra le cappelle in grandi colonne dai capitelli corinzi e compositi ornati di festoni. Negli intradossi degli archi, sui cornicioni e sui timpani, sono presenti figure di Angeli che reggono simboli religiosi, alcuni medaglioni e busti raffiguranti gli antenati di cada d'Este. Festoni carnosì di frutta e foglie seguono la linea dei cornicioni e delle riquadrature contenenti iscrizioni su scagliola nera. Entro nicchie sono grandi statue a tuttotondo di personaggi per lo più femminili, sono sovrastate da scene in altorilievo relative alla vita degli effigiati. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

La trasformazione dell'interno di Sant'Agostino avvenne tra il 1662 e il 1663 per desiderio della duchessa Laura Martinozzi, vedova di Alfonso IV d'Este per eternare, mediante uno stabile scenario di glorie familiari, i grandiosi funerali del marito. La chiesa diventò così un vero teatro visivo, una fastosa scenografia barocca. Le vicende della realizzazione e i numerosi interventi di vari artisti sono raccolti, e arricchiti dalla completa bibliografia, da E. Riccomini (1972). L'impresa fu commissionata agli stuccatori modenesi A. M. Costa e G. P. Piazza, come appaltatori dei lavori, che realizzarono l'opera nel breve termine del 1662-1663. Sovrintesero i pittori G. Monti e B. Bianchi coadiuvati da altri, tra i quali F. Stringa (a cui il Riccomini attribuisce il disegno di molte delle statue) e, mediante un intervento parziale, il romano L. Maschio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Modena

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CV 2

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Lazzarelli

**FNTT - Denominazione**

Pitture di Modena

**FNTD - Data**

1714

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Estense Universitaria

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vedriani L.

**BIBD - Anno di edizione**

1662

**BIBH - Sigla per citazione**

00001222

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 714

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pagani G. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1770

**BIBH - Sigla per citazione**

00001224

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Campori G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1855   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000019                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 203   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Crespellani A.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1887   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001230                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 171   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chellini L./ Pancaldi E.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1926   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000362                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 95  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Soli G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000632                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, p. 44                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Riccomini E.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000230                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 19-23, 60-63                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Guida Modena                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001221                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Garuti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fossi M.                                       |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Berselli E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Berselli E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1938 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti  
C. L. SK: MOD. 50, n. 4.