

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194784 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | NR                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |
| ROZ - Altre relazioni | 0800194772              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
|--------------------|------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Beato Ferdinando di Spagna e San Ladislao re di Ungheria |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale   |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Agostino                                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Agostino, 6                                     |
| LDCS - Specifiche                        | a destra dell'ingresso principale, sul timpano in angolo |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega modenese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ pittura/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 160  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Composizione angolare realizzata con un doppio timpano sul quale siedono le figure della Fortezza e della Prudenza. In nicchie ovali, circondate da una cornice di volute arricciate e dipinte nel fondo di rosso vinaccia, sono i busti a tuttotondo dei due personaggi, effigiati con la corazza e il cimiero. Le iscrizioni sono su scagliola nera. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Beato Ferdinando di Spagna; San Ladislao re di Ungheria.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | intorno alla nicchia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | B(---). FERDINANDUS HISPN(---). REX  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | intorno alla nicchia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | S(---). LADISLAUS UNGAGR(---). REX   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la nicchia di destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PROPATRUUS CONSOB(---)/ ALDUBRANDINI ATEST(---)/ B(---). FERDINANDUS/ MAUROS CATENAT/ REGNUM AMANCIPAVIT/ SE TERRIS LIBERAT/ AN(---). MCCIII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la nicchia di sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PROPATRUUS B(---). COINRADI CARD(---). ATEST/ S(---). LADISLAUS/ SUBACTA TYRANNIDE/ UT BIS REGNARET/ CAELO SUCCESSIT/ ANNO MXCV   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La trasformazione dell'interno di Sant'Agostino avvenne tra il 1662 e il 1663 per desiderio della duchessa Laura Martinozzi, vedova di Alfonso IV d'Este per eternare, mediante la trasformazione dell'interno di Sant'Agostino con uno stabile scenario di glorie familiari, i grandiosi funerali del marito. La chiesa diventò così un vero teatro visivo, una fastosa scenografia barocca. Le vicende della realizzazione e i numerosi interventi di vari artisti sono raccolti, e arricchiti dalla completa bibliografia, da E. Riccomini (1972). L'impresa fu commissionata agli stuccatori modenesi A. M. Costa e G. P. Piazza, come appaltatori dei lavori, che realizzarono l'opera nel breve termine del 1662-1663. Sovraintesero i pittori G. Monti e B. Bianchi coadiuvati da altri, tra i quali F. Stringa (a cui il Riccomini attribuisce il disegno di molte delle statue) e, mediante un intervento parziale, il romano L. Maschio. Nelle vecchie guide di Modena (Vedriani, Lazzarelli, Pagani) seguite dallo studio del Campori (1855), l'attribuzione delle statue e dei bassorilievi era assegnata al romano Lattanzio Maschio coadiuvato dal modenese Antonio Contraversi detto Il Castellino. Recentemente E. Riccomini (1972) ipotizza l'intervento dello Stringa nella realizzazione delle statue oppure assegna ipoteticamente l'esecuzione a generiche maestranze locali della società Costa e Piazza, appaltatori dell'apparato decorativo tra il 1662 e il 1663. Sempre il Riccomini assegna, invece, al Maschio le sole quattro statue del presbiterio e i relativi Angeli dell'arco trionfale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Modena  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO CV 38                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto               |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Lazzarelli                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Pitture di Modena                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1714                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca Estense Universitaria |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pagani G. F.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1770                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001224                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 84                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Campori G.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1855                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000019                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 78, 178                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Crespellani A.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1887                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001230                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 168-169                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Chellini L./ Pancaldi E.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1926                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000362                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Soli G.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1974                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000632                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I, p. 44                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sossaj F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1833   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001232   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 176   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sossaj F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1841   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001226   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 204   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Guida Modena   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001221   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 92-93  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Garuti A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossi M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Berselli E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Berselli E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1938 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: MOD. 50, n. 4. |