

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00194812
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Agostino, 6
LDCS - Specifiche	nell'arcone dopo la terza cappella di destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Facchetti Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1470 ca./ post 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001043

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Traeri Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000300

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trevisi Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001146

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	zinco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondità</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Strumento racchiuso in un vano ricavato nel muro della Chiesa, con facciata lignea riccamente intagliata, dipinta di bianco, con fregi dorati. Il prospetto è diviso in cinque campate da colonnine ornate di fogliami, racemi, testine di putti terminanti in una cimasa mistilinea a volute arricciate, legate da festone di fiori e frutta e alla sommità, eseguita a tuttotondo, l'aquila estense. Le canne di facciata sono suddivise in cinque gruppi (5-9-5-9-5) più due organetti morti sovrastanti i due gruppi di nove canne. Il parapetto della cantoria è anch'esso in legno, con fregi dorati inseriti in riquadri. Intorno allo strumento decorazioni in stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Lo strumento è menzionato come lavoro di Giovanni Paolo Colonna da F. Sossai (1833 e 1841) e da G. Soli (1974). A Vincenzo Colonna, organaro del secolo XVI, è invece attribuito da G. Ronzoni (1976), che precisa la non autenticità di molte canne attuali, sostituite per incauto restauro. Da ricerche effettuate dallo scrivente presso l'Archivio di Stato di Modena risulta invece certa la costruzione originale ad opera dell'organaro G. B. Facchetti, bresciano, attorno al 1518-1519 (Archivio di Stato di Modena, Corporazioni sopprese). Lo strumento subì poi uno spostamento attorno al 1607 e fu trasportato dalla posizione oggi occupata dall'ultima cappella a Cornu Evangelii a quella attuale a Cornu Epistolae. Durante i restauri generali della Chiesa (1662-1663) fu sostituita la facciata originaria con quella attuale, intagliata da Pellegrino Trevisi (Archivio di Stato di Modena, Fondo ducale). Poichè nello stesso periodo erano operanti gli organari Antonio e Giovan Paolo Colonna (padre e figlio) che da Bologna servivano anche gli Estensi, non è improbabile che a loro fosse affidata la sovrintendenza dei lavori all'organo, ma nessuna prova è stata finora trovata a sostegno. E' invece facile sospettare che l'attribuzione del Sossai, e quindi del Soli, al Colonna sia dovuta alla valutazione del secolo di costruzione della facciata (sec. XVII), ma senza documenti comprovanti l'asserzione. Lo strumento subì poi un primo ampliamento ad opera di Domenico Traeri verso il 1714 (Archivio di Stato di Modena, Corporazioni sopprese) ed un generale e radicale restauro della parte fonica, con approfondimento dell'arco in muratura, per lasciare spazio alla basseria, ad opera di Agostino Traeri nel 1770 a spese del Grande Albergo ((Archivio di Stato di Modena, ECA). Lo strumento ricevette allora un'impronta di stile barocco, con aggiunte di strumenti tipici di tale periodo (ad esempio il cornetto), solo superficialmente mutata da successivi lavori e sostituzioni attraverso il XIX e XX secolo. La qualità del materiale originario ha però fatto sì che attraverso quattro secoli e mezzo parte delle canne del Facchetti siano ancora conservate, mentre la maggior parte delle canne è attualmente sei-settecentesca. Solo un nucleo del ripieno è costituito da canne recenti, comprese le canne di facciata, di zinco alluminato, poste a sostituzione di quelle originali nel secondo dopoguerra. La consolle attuale, moderna, è di materiale scadente. Di particolare interesse è la presenza di alcuni regidtri ancora completamente cinquecenteschi, che pone questo fra gli organi storicamente più importanti dell'Emilia, per l'esecuzione rinascimentale e barocca.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CV 65
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 235
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 236
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 237
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 238
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Corporazioni soppresse, P. P. Agostiniani di Modena
<b>FNTD - Data</b>	1518/ 1519
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo ducale
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	ECA, Grande Albergo
<b>FNTD - Data</b>	1770
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Corporazioni soppresse, P. P. Agostiniani di Modena
<b>FNTD - Data</b>	1714
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sossaj F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sossaj F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ronzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Giovannini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Berselli E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Berselli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

