

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00194812

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Agostino, 6

LDCS - Specifiche nell'arcone dopo la terza cappella di destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Facchetti Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1470 ca./ post 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001043

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Traeri Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000300

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trevisi Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001146

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	zinco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondità</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Strumento racchiuso in un vano ricavato nel muro della Chiesa, con facciata lignea riccamente intagliata, dipinta di bianco, con fregi dorati. Il prospetto è diviso in cinque campate da colonnine ornate di fogliami, racemi, testine di putti terminanti in una cimasa mistilinea a volute arricciate, legate da festone di fiori e frutta e alla sommità, eseguita a tuttotondo, l'aquila estense. Le canne di facciata sono suddivise in cinque gruppi (5-9-5-9-5) più due organetti morti sovrastanti i due gruppi di nove canne. Il parapetto della cantoria è anch'esso in legno, con fregi dorati inseriti in riquadri. Intorno allo strumento decorazioni in stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lo strumento è menzionato come lavoro di Giovanni Paolo Colonna da F. Sossai (1833 e 1841) e da G. Soli (1974). A Vincenzo Colonna, organaro del secolo XVI, è invece attribuito da G. Ronzoni (1976), che precisa la non autenticità di molte canne attuali, sostituite per incauto restauro. Da ricerche effettuate dallo scrivente presso l'Archivio di Stato di Modena risulta invece certa la costruzione originale ad opera dell'organaro G. B. Facchetti, bresciano, attorno al 1518-1519 (Archivio di Stato di Modena, Corporazioni soppresse). Lo strumento subì poi uno spostamento attorno al 1607 e fu trasportato dalla posizione oggi occupata dall'ultima cappella a Cornu Evangelii a quella attuale a Cornu Epistolae. Durante i restauri generali della Chiesa (1662-1663) fu sostituita la facciata originaria con quella attuale, intagliata da Pellegrino Trevisi (Archivio di Stato di Modena, Fondo ducale). Poichè nello stesso periodo erano operanti gli organari Antonio e Giovan Paolo Colonna (padre e figlio) che da Bologna servivano anche gli Estensi, non è improbabile che a loro fosse affidata la sovrintendenza dei lavori all'organo, ma nessuna prova è stata finora trovata a sostegno. E' invece facile sospettare che l'attribuzione del Sossai, e quindi del Soli, al Colonna sia dovuta alla valutazione del secolo di costruzione della facciata (sec. XVII), ma senza documenti comprovanti l'asserzione. Lo strumento subì poi un primo ampliamento ad opera di Domenico Traeri verso il 1714 (Archivio di Stato di Modena, Corporazioni soppresse) ed un generale e radicale restauro della parte fonica, con approfondimento dell'arco in muratura, per lasciare spazio alla basseria, ad opera di Agostino Traeri nel 1770 a spese del Grande Albergo ((Archivio di Stato di Modena, ECA). Lo strumento ricevette allora un'impronta di stile barocco, con aggiunte di strumenti tipici di tale periodo (ad esempio il cornetto), solo superficialmente mutata da successivi lavori e sostituzioni attraverso il XIX e XX secolo. La qualità del materiale originario ha però fatto sì che attraverso quattro secoli e mezzo parte delle canne del Facchetti siano ancora conservate, mentre la maggior parte delle canne è attualmente sei-settecentesca. Solo un nucleo del ripieno è costituito da canne recenti, comprese le canne di facciata, di zinco alluminato, poste a sostituzione di quelle originali nel secondo dopoguerra. La consolle attuale, moderna, è di materiale scadente. Di particolare interesse è la presenza di alcuni regidtri ancora completamente cinquecenteschi, che pone questo fra gli organi storicamente più importanti dell'Emilia, per l'esecuzione rinascimentale e barocca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Modena
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CV 65
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 235
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 236
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 237
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXV 238
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Corporazioni soppresse, P. P. Agostiniani di Modena
<b>FNTD - Data</b>	1518/ 1519
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo ducale
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	ECA, Grande Albergo
<b>FNTD - Data</b>	1770
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Corporazioni soppresse, P. P. Agostiniani di Modena
<b>FNTD - Data</b>	1714
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sossaj F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sossaj F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ronzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Giovannini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Berselli E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Berselli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

