

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00228052

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 145

MISL - Larghezza 290

MISV - Varie piviale: MISA 145, MISL 290

MISV - Varie 3 tonacelle: MISA 97, MISL 64

MISV - Varie tonacella: MISA 97, MISL 65

MISV - Varie	pianeta: MISA 98, MISL 62
MISV - Varie	3 stole: MISA 212, MISL 22
MISV - Varie	stola: MISA 216, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 98, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 93, MISL 23
MISV - Varie	manipolo: MISA 96, MISL 23
MISV - Varie	manipolo: MISA 99, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 96, MISL 22

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si evidenziano lesioni collocate in diversi punti nei paramenti.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco. Fondo raso. Colore: nero. Disegno: due rami di rose, legati alla base da un nastro, sottendono aprendosi un secondo mazzo di fiori che risulta così iscritto in una serie di maglie ovali disposte a scacchiera. Galloni tessuti in oro filato e lamellare bordano i margini esterni; i cappucci dei piviali recano anche una frangia dorata. Lo stolone di uno dei piviali è formato da un damasco di opere diverse da quello descritto e forse è un'aggiunta posteriore, mentre la parte centrale di un manipolo è stata completamente sostituita da un gros de Tours operato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CIV 311

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cuoghi M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.
---------------------------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
--------------------	---------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--